

SVENSK
HERALDISK
BIBLIOGRAFI

2016

*sammanställd av
Jens Christian Berlin*

Svensk Heraldisk Bibliografi

2016

Här föreligger Svensk Heraldisk Bibliografi (SHeB) för året 2016. Bibliografen ställs samman för perioder om ett eller flera år med det övergripande målet att skapa en samlad bibliografi över svenska heraldiska böcker och artiklar från det tidigaste trycket fram till i dag.

Urvalsprinciper

I denna bibliografi medtas litteratur om heraldiska vapen samt ett urval av litteratur inom näraliggande ämnesområden som vexillologi och sfragistik. Geografiskt är bibliografen begränsad till Sverige, vilket dels avser litteratur utgiven i Sverige, oavsett om den berör svenska förhållanden eller inte, dels litteratur utgiven i utlandet som behandlar heraldik i Sverige. I det senare fallet inkluderas även litteratur som berör Sveriges historiska provinser samt tidigare perioder för områden som i dag är en del av Sverige. Som exempel kan nämnas att för Finland inkluderas litteratur som behandlar den period då Finland var en del av Sverige, d.v.s. fram till och med 1809, och för Skåne inkluderas även litteratur som behandlar den danska tiden, d.v.s. före 1658.

Bibliografen är sammanställd med det ideala målet att vara fullständig. Att detta mål i praktiken inte kan nås fullt ut är i det närmaste självklart. Särskilt arbeten utgivna i utlandet samt bidrag som ingår i en publikation av icke-heraldisk karaktär, exempelvis en vanlig dagstidning, riskerar att förbigås. Arbetet med bibliografen har dock lagts upp på ett sådant sätt att en rimlig täckning ska kunna nås.

Arbeten som ingår i ett värdeobjekt, exempelvis en artikel i en tidskrift eller antologi, har inkluderats med ett visst krav på omfattning. Texter som närmast är att betrakta som notiser har uteslutits. Någon exakt gräns har inte varit möjlig att sätta utan en sammanhållen bedömning av innehåll och karaktär har fått göras från fall till fall. Särtryck har i allmänhet uteslutits.

Ordnings- och katalogiseringsprinciper

Bibliografen är uppdelad i en alfabetisk och en systematisk avdelning. Den alfabetiska avdelningen uppstår fullständiga poster för de inkluderade arbetena ordnade under respektive huvuduppslag samt hänvisningar från biuppslag. Hänvisning görs från huvudtitel och medförfattare samt i vissa fall andra upphovsmän, utgivare och institutioner.

Rörande alfabetiseringen bör nämnas att *aa*, *ae* och *a*, samt *oe* och *æ* inordnas på *aa*, *ae* respektive *oe*, dansk-norskt *ø* på *ö* samt tysk *ü* på *y*. Ingen skillnad görs på *v* och *w*. Titlar som börjar med siffror placeras först och ordnas numeriskt.

Den systematiska uppställningen är gjord utifrån en ämnesindelning. Uppgifterna i den systematiska delen omfattar endast huvuduppslag, huvudtitel samt, i förekommande fall, huvudtitel för värdeobjekt. Den som utifrån en sökning i den systematiska delen önskar fullständiga uppgifter om ett objekt hänvisas till den alfabetiska uppställningen. Den systematiska uppställningen har inte kunnat göras utifrån något allmänt klassifikationssystem, men Klassifikationssystem för svenska bibliotek, 8., omarb. uppl., 2006, har delvis tjänat som vägledning.

Posternas utformning

Referenserna har utformats med utgångspunkt i Katalogiseringsregler för svenska bibliotek (KRS), 2. uppl., 1990. Posterna är uppbyggda enligt ett bestämt mönster och uppgifter skiljs åt med hjälp av särskilda tecken (se nedan).

Exempel på fullständig katalogpost för monografiskt objekt

Huvuduppslag. Huvudtitel = Parallelltitel : undertitel / upphovsuppgift ; andra och följande upphovsuppgifter.
– Upplaga / upplagespecifik upphovsuppgift. –
Utgivningsort : Utgivare, utgivningsår. – Sidtal : illustrationsuppgift ; bilaga. – (Serietitel, ISSN ; delsiffra). – Anmärkningar. – ISBN

Exempel på fullständig katalogpost för bidrag

Huvuduppslag. Huvudtitel = Parallelltitel : undertitel / upphovsuppgift ; andra och följande upphovsuppgifter. – Illustrationsuppgift. – Anmärkningar. // Värdoobjektets huvudtitel / upphovsuppgift ; andra och följande upphovsuppgifter. – Upplaga. – Utgivningsort : Utgivare, utgivningstid. – Anmärkningar. – ISBN. – Bidragets placering i värdoobjektet

För bidrag i tidskrift anges värdoobjektet på följande sätt

// Huvudtitel. – ISSN. – Årgång(år): nummer, bidragets placering i värdoobjektet

För bidrag i dagstidning anges värdoobjektet på följande sätt

// Huvudtitel. – ISSN. – Utgivningsdatum, bidragets placering i värdoobjektet

Förklaringar till interpunktion

- . – (punkt mellanslag tankstreck mellanslag) åtskiljer avsnitt i referensen.
- . // (punkt mellanslag två snedstreck mellanslag) åtskiljer uppgifter om bidrag, exempelvis en artikel, ett enskilt kapitel eller liknande, och värdoobjekt, exempelvis en antologi, en tidskrift eller en monografi.
- / (snedstreck) föregår uppgift om upphov.
- ; (glesat semikolon) efter glesat semikolon redovisas ytterligare titel, ytterligare upphovsman, ytterligare förlagsort och liknande.
- : (glesat kolon) skiljer titel från undertitel, föregår förlagsuppgift m.m.
- = (likhetstecken) föregår parallella uppgifter som parallelltitel, alternativ numrering av seriella publikationer m.m.
- ... (tre punkter) anger att information utesluts.
- [] (klammer) markerar att uppgifter är hämtade från annat än föreskriven källa.

Förkortningar

bd	band
färgill.	färgillustration
ill.	illustration
nr	nummer
s.	sida, sidor

Synpunkter

Synpunkter mottages tacksamt på e-post: bibliografi@vapenbok.se

Alfabetisk uppställning

Armémuseum → *In hoc signo vinces*

The Collection of Flags of the Museums of the Moscow

Kremlin. // *In hoc signo vinces* → *Golovanova, Marina*

Danchenko, Vladimir, Some Aspects of the Founding of the Collection of the Swedish Banners of the Memorial Hall in 18th–19th centuries / Vladimir Danchenko. – Färgill. // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 69–73

Dödens lämningar. // Släktforsknars årsbok 2016 →

Gunshaga, Markus

Early Carolean Levy Banners. // *In hoc signo vinces* →

Erstorp, Aron

Ericsson, Leif, Årets nya serafimersköldar / Leif Ericsson. – Färgill. // *Vapenbilden*. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 106, s. 14–18

Erstorp, Aron, Early Carolean Levy Banners / Aron

Erstorp. – Färgill. // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 75–78

Flags Dating Back to 1700 in the Documents from the Russian State Archive of Ancient Acts. // *In hoc signo vinces* → *Golovanova, Marina*

Flags of the Saxon Era in the Collection of the Polish Army Museum. // *In hoc signo vinces* → *Pych, Jaroslaw*

Golovanova, Marina, The Collection of Flags of the Museums of the Moscow Kremlin / Marina Golovanova. – Ill. (vissa i färg). // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 55–62

Golovanova, Marina, Flags Dating Back to 1700 in the Documents from the Russian State Archive of Ancient Acts / Marina Golovanova. – Färgill. // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 15–19

Gunshaga, Markus, Dödens lämningar : epitafier, begravningsvapen och likpredikningar som genealogiska källor / av Markus Gunshaga. – Ill. (huvudsakligen i färg). // *Släktforsknars årsbok 2016* / redaktör: Eva Johansson. – Solna : Sveriges släktforskarförbund, 2016. – ISBN 978-91-88341-04-4. – S. 99–142

In hoc signo vinces : the vexillological seminar Stockholm 2011 & 2013 / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – 120 s. : ill. – ISBN 978-91-86478-50-6

Jan von Konow 1922–2016. // *Heraldisk tidsskrift* →

Klackenberg, Henrik

Karlsson, Marcus, En rapport från den XXXII

Internationella genealogiska och heraldiska konferensen i Glasgow / Marcus Karlsson. – Färgill. // *Vapenbilden*. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 108, s. 22–[24]

Klackenberg, Henrik, Jan von Konow 1922–2016 /

Henrik Klackenberg. – Färgill. // *Heraldisk tidsskrift*. – København : Societas heraldica Scandinavica. – ISSN 0440-6966. – Bd 12([2015/2019]): nr 114 = Oktober 2016, s. 192

Knut Långes vapen. // *Vapenbilden* → *Persson, Mats*

Making, Usage and Keeping of Standards, Guidons and Colours in Russia 1613–1689 according to data from the Account-Books of the "Kazennyi Prikaz". // *In hoc signo vinces* → *Malov, Alexandr*

Malov, Alexandr, Making, Usage and Keeping of Standards, Guidons and Colours in Russia 1613–1689 according to data from the Account-Books of the "Kazennyi Prikaz" / Alexandr Malov. – Ill. (vissa i färg). // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 21–29

Malov, Alexander, Standards of Russian Cossacks in 1613–1619 / Alexander Malov. – Ill. (huvudsakligen i färg). // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 79–88

The Military Judicial Importance of Military Banners in the Swedish Army as illustrated by the sources of the Campaign of 1708–1709. // *In hoc signo vinces* → *Wennerholm, Bertil*

A New Banner Is Born. // *In hoc signo vinces* → *Tetteris, Karin*

Persson, Mats, Knut Långes vapen / Mats Persson. – Ill. (vissa i färg). // *Vapenbilden*. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 107, s. 4–11

Pych, Jaroslaw, Flags of the Saxon Era in the Collection of the Polish Army Museum / Jaroslaw Pych. – Ill. (huvudsakligen i färg). // *In hoc signo vinces* / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 63–68

En rapport från den XXXII Internationella genealogiska och heraldiska konferensen i Glasgow. // *Vapenbilden* → *Karlsson, Marcus*

Russian Banners as Swedish Trophies from Narva 1700. // *In hoc signo vinces* → *Wennerholm, Bertil*

Some Aspects of the Founding of the Collection of the Swedish Banners of the Memorial Hall in 18th–19th centuries. // *In hoc signo vinces* → *Danchenko, Vladimir*

Standards of Russian Cossacks in 1613–1619. // *In hoc signo vinces* → *Malov, Alexander*

The Surrender of the Swedish Army at Tönning 1713 – Swedish Banners in Russian and Danish Trophy Collections. // *In hoc signo vinces* → *Törnquist, Leif*

Sveriges flagga genom historien. // Vapenbilden → *Wasling, Jesper*

Swedish Colours from Enlisted and Militia Units in the Baltic Provinces 1700–1710 in the Russian Trophy Collection – Problems of Identification and Possible Solutions. // In hoc signo vincas → *Törnquist, Leif*

Tetteris, Karin → *In hoc signo vincas*

Tetteris, Karin, A New Banner Is Born / Tetteris, Karin. – Färgill. // In hoc signo vincas / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 49–53

Törnquist, Leif, Swedish Colours from Enlisted and Militia Units in the Baltic Provinces 1700–1710 in the Russian Trophy Collection – Problems of Identification and Possible Solutions / Leif Törnquist. – Ill. (huvudsakligen i färg). // In hoc signo vincas / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 89–111

Törnquist, Leif, The Surrender of the Swedish Army at Tönning 1713 – Swedish Banners in Russian and Danish Trophy Collections / Leif Törnquist. – Färgill. // In hoc signo vincas / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 39–47

Wasling, Jesper, Vem var härolden Simon / Jesper Wasling. – Färgill. // Vapenbilden. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 107, s. 14–15

Wasling, Jesper, Sveriges flagga genom historien / Jesper Wasling. – Färgill. // Vapenbilden. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 106, s. [14]–18

Vem var härolden Simon. // Vapenbilden → *Wasling, Jesper*

Wennerholm, Bertil, The Military Judicial Importance of Military Banners in the Swedish Army as illustrated by the sources of the Campaign of 1708–1709 / Bertil Wennerholm. // In hoc signo vincas / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 9–14

Wennerholm, Bertil, Russian Banners as Swedish Trophies from Narva 1700 : a New Attempt at Identification / Bertil Wennerholm. – Färgill. // In hoc signo vincas / [editor Karin Tetteris]. – Stockholm : Armémuseum, 2016. – ISBN 978-91-86478-50-6. – S. 31–37

Välbesökt 40-årsfirande i Stockholm. // Vapenbilden → *Åsklund, Henric*

Årets nya serafimersköldar. // Vapenbilden → *Ericsson, Leif*

Åsklund, Henric, Välbesökt 40-årsfirande i Stockholm / Henric Åsklund. – Färgill. – Om Svenska heraldiska föreningens årsmöte och jubileumsfirande 2016.

// Vapenbilden. – Göteborg : Svenska heraldiska föreningen. – ISSN 0349-0602. – 2016: nr 106, s. 24–28

Systematisk uppställning

1 Biografi

1.1 Särskilda personer

Klackenberg, Henrik, Jan von Konow 1922–2016. // Heraldisk tidsskrift

2 Bruk av vapen

2.1 Begravningsheraldik

2.1.1 Huvudbaner, anvapen, vapenepitafier

Gunshaga, Markus, Dödens lämningar. // Släktforskarnas årsbok 2016

3 Heraldiska institutioner, organisationer, konferenser m.m.

3.1 Häroldsväsen

3.1.1 Häroldsväsen i Norden

Wasling, Jesper, Vem var härolden Simon. // Vapenbilden

3.2 Föreningar

3.2.1 Svenska heraldiska föreningen

Åsklund, Henric, Välbesökt 40-årsfirande i Stockholm. // Vapenbilden

3.3 Kongresser

3.3.1 Internationella genealogiska och heraldisk konferenser

Karlsson, Marcus, En rapport från den XXXII

Internationella genealogiska och heraldiska konferensen i Glasgow. // Vapenbilden

4 Enskilda vapen, grupper av vapen

4.1 Kungavapen

4.1.1 Sveriges kungavapen

Persson, Mats, Knut Långes vapen. // Vapenbilden

4.2 Ordensheraldik

4.2.1 Serafimerorden

Ericsson, Leif, Årets nya serafimersköldar. // Vapenbilden
Karlsson, Marcus, Borgerliga serafimervapen. D. 1: andliga ledamöter, statsråd och talmän. // Vapenbilden

5 Flaggor, fanor, standar m.m.

5.1 Flaggor

5.2.1 Sveriges flagga

Wasling, Jesper, Sveriges flagga genom historien. // Vapenbilden

5.2 Fälttecken

In hoc signo vincis : the vexillological seminar Stockholm 2011 & 2013

5.1.1 Svenska fälttecken

Danchenko, Vladimir, Some Aspects of the Founding of the Collection of the Swedish Banners of the Memorial Hall in 18th–19th centuries. // In hoc signo vincis

Erstorp, Aron, Early Carolean Levy Banners. // In hoc signo vincis

Tetteris, Karin, A New Banner Is Born. // In hoc signo vincis

Törnquist, Leif, Swedish Colours from Enlisted and Militia Units in the Baltic Provinces 1700–1710 in the Russian Trophy Collection – Problems of Identification and Possible Solutions. // In hoc signo vincis

Törnquist, Leif, The Surrender of the Swedish Army at Tönning 1713 – Swedish Banners in Russian and Danish Trophy Collections. // In hoc signo vinces

Wennerholm, Bertil, The Military Judicial Importance of Military Banners in the Swedish Army as illustrated by the sources of the Campaign of 1708–1709. // In hoc signo vinces

5.1.2 Polska fälttecken

Pych, Jarosław, Flags of the Saxon Era in the Collection of the Polish Army Museum. // In hoc signo vinces

5.1.3 Ryska fälttecken

Golovanova, Marina, The Collection of Flags of the Museums of the Moscow Kremlin. // In hoc signo vinces

Golovanova, Marina, Flags Dating Back to 1700 in the Documents from the Russian State Archive of Ancient Acts. // In hoc signo vinces

Malov, Alexandr, Making, Usage and Keeping of Standards, Guidons and Colours in Russia 1613–1689 according to data from the Account-Books of the "Kazennyi Prikaz". // In hoc signo vinces

Malov, Alexander, Standards of Russian Cossacks in 1613–1619. // In hoc signo vinces

Wennerholm, Bertil, Russian Banners as Swedish Trophies from Narva 1700 : a New Attempt at Identification. // In hoc signo vinces

Svensk Heraldisk Bibliografi 2016

Sammanställd av Jens Christian Berlin
Alingsås 2018



Licensierad under en Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-IngaBearbetningar 4.0 Internationell licens.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>